

με την *Εσπερίαν Κανελλοπούλου, Μαρίας Ηλιάδου, Σταματίνας Θεοδωρίδου, Μή με λημονίει και Ηλιάστου Πρωταν* — ή Βασίλισσα *Μαργώ* με την *Δευκήν Καμελίαν*, *Ίωικήν Άκτιν*, *Μικράν Ίάτρισαν*, *Αεροναυτοπούλαν* και *Μωσαν* της *Αστρονομίας* — ή *Ναβαρχος* της *Βαρέλλας* με την *Γλυκεΐαν Έλπίδα* — ή *Κόδρος* με την *Άρ- γυρήν Σαυωνάκην*, *Α Δρίβαν*, *Α Δίπλαρ*, *Ν. Δεκαβάλλαν* και *Ν. Καρθούνην* — ή *Βερ- κηγετόρτζ* με την *Έθνικόν Τυρον*.

Από ένα γλυκό φιλάκι στέλλει ή διάπλασι προς τους φίλους της: *Πρωϊόν Σί- γρος*, *Άγγουρολογιώτατο* ([EE] διά τας ευ- μέτρους έντυπώσεις εκ του Καρναβόλου) *Φω- τεϊνόν Ορατόν* (το ψευδώνυμον δέν έδότη εις άλλον, ώστε μένει ιδιόν σου) *Φρούριον της Κερκέρας*, *Θεραπεινίδα των Μουσών*, *Ου- ρανίαν Μαριάν*, *Περέσσαν Έλπίδα*, *Γα- λαρήν Χαλκιδουπούλαν*, *Χρισσορόαν Πακτω- λόν* ([EE] διά την ζωγραφίαν, την όποιαν έστει- λες προς την Μωσαν της *Αστρονομίας*) *Πένθιμον Κυπίρισσον*, *Μερεξεδέτιαν*, *Λιονι- σμένην Έλπίτην*, *Μικράν Κατεργάτην*, *Υδόν των Πηλίων*, *Δάνδολον* (θα εκλέξω και θα δημοσιεύσω) *στελλέμου και άλλα*, *δύτι*, *οτι νεται δι' έχεις γούστο*) *Ταναγραϊαν Κόρην* (ή διεύθυνσις της Δέας εις ή αυτή) *Α. Κ. Φιλήτην*, *Θεοδόσιον των Μέγαν* (το προτει- νόμενον ψευδώνυμον άνήκει εις άλλον) *Βασι- λικην Παππά* (σ' ευχαριστώ διά τας θερμο- τάτας εκπράξεις και ύποσησεις) *Πρωϊνήν Ουίχλην*, *Άρρητόν των Ίεσολοχιδών*, *Σέλευκον των Κεραυνών*, *Κόδρον*, *Όλπιον των Γριπέα*, ([E] διά την ώραίαν περιγραφήν της εκδρομής) *Μαστροχαλαστήν* (άκομη περιέ- νω την εκτενή επιστολήν) *Βερκιγγετόρτζ* ([E] διά την ζωηροτάτην επιστολήν σου) *Κόρην των Λευκών Όρειών*, *Σ. Ι. Καραμάνον*, *Μ. Παρασκάκη*, *Βασίλισσαν Μαργώ*, *Ζηλεμ- μένην Βοσκολοπούλαν*, *Γ. Χ. Τριάντην*, *Άνοιχτήν Καρδιάν* (έχε δλίγην ύπομονήν!) *Πικ-Νικ* (χαίρω πολύ δι' εις την χοροσπερίδα του Έθνικου Δυκειού οι φίλοι μας διεκρίθησαν διά την ωριμότητα των ένδυμασιών των) *Έ- τοιμοόροπον Οικίαν*, *Ουίχλην της Άγ- γιλίας* (ή περί ής μ' έρωτός δέν εις συνδρο- μήριά μου) *Αόξαν*, *Ναναρίτον*, *Ίωάννην Μαρκέττην* (περιμένω την επιστολήν του αδελ- φού σου) *Σ. Σταματίου* (έστειλα) *Μέλιαν*, *Άετόν*, *Σκηπτρον των Διδών* (σ' ευχαριστώ θερμώς διά τας τόσας ενεργείας) *δι' τι μου έστει- λες έλθθη έν τάξει* φίλσε μου την μικράν ανε- φιάν) *Ζωρίτικη*, *Βασιλέα των Όρειών* (θα δημοσιεύσω με την σειρά των) *Ψίθυρον των Φύλλων* (έδημοσιεύθη εις το 9ον φυλλά- διον) *Πηνηλόπην*, *Άθανασιάδου* (έστειλα) *Α. Π. Δρίβαν*, *Βασιλέα των Άρθών*, *Μα- ρίαν Α. Καλλινίκου* (δετικά δρ. 3, ταχυδρ. λεπτά 60, ώστε θα σου στοιχίσω δρ. 3,60) *Ναυαρχον Θεοβέραν*, *Άνην Γ. Σκουλέν*, *Ί- ριδα* (ή αντικατάστασις έγινε) *δραχμή δέν χρει- αζεται*) *Πυθαγόραν των Σάμιον* ([E] διά την ώραίαν επιστολήν σου) *σ' ευχαριστώ διά το έσπαθίμου και χαίρω διά την γνωριμίαν του νέου μας φίλου, τον όποιον άσπάζομαι*) *Θησέα Πίνδιον*, *Άπόστολον Καραπαναγιώτην*, *Αυ- σόχατον*, *Θεαγέτην*, *Φιρωτήν Βαρκούλαν*, *Συριανόν Ίαπότην*, *Άλεξικέραυρον*, *Τί με μέλει*, *Στρομπουλήν Κορευτήριαν*, *Νοσταλγόν Έλληνα* (χαριτωμένον το ανέκδοτον του Άν- τωνακη!) *Πηνηλόπην Ι. Μοσχοφίδου* (έστει- λα) *σ' ευχαριστώ διά τας τόσον συμπαιθείς εκ- φράσεις*) *Μωσαν της Αστρονομίας* (έννοια σου και δέν λέγω *ώς ποθ' έξεσπάθωσες*!) *Φάσμα της Νυκτός* (ή άνοδοθή σου άξίζει πραγματικώς [EE]. "Όταν δού προτεινουν προς άλλλους ανεταλλαγην Μ.Μοστικων συλλόγων, πρώτος στέλλει... ό άδρότερος") *Καφηρέα*,

*Ταρταρίτον της Ταρασκόνης* (δύτι τα γεωγ- ρικά εις πλέον έν χρήσει υπό τα ιταλικά) *Κή- ρην των Ζαλόγγων* (δριλεις 30 λεπτά από ταχυδρ. τετραδίων) *Πασχαλιάν* (γράφε μου τώρα πού έγινε καλά) *πόσον ειμαι ευτυχής πού μ' είχες ώς παρηγορίαν τας ημέρας της άσθε- νίας σου*) *Β. Ε. Μυλωνάν*, *Άμέριμον Παΐ- δα*, *Μέδωνα* (πρέπει να στείλεις 1 δρ.) *Σφιγ- γα των Θηβών*, *Κορινθιακήν Σταφίδα* (διατί στέλλεις διλεπτον γραμματόσημον άντι δεκαλέ- πτου;) *Μακροδέλεκαν* (έλήθησαν) *Κατσα- ριδίαν*, *Άνεμοστρόβιλον* (μαζί με δλον το συμ- βούλιον) *Ήλεκτρικόν Φως*, *Κολοκυθόστο- ρον* [E], *Έθπειθή Υδόν* (εις άπαράλλακτα με τα άλλα Κυβόλεα, με την διαφοράν ότι κάθε λέξις, άντι να χωρίζεται εις γράμματα, χωρί- ζεται εις συλλαβάς) *Ίωάννην Στεφάνου* (θα τα δημοσιεύσω, αλλά με την σειρά των) *Άγριον Μάγδην* (με πολλήν ευχαρίστησιν ά- νέγνωσα την προς τον Γυμνασιάρχην επιστολήν σου, και σε συγχώρω) *Δίσκον των Ήλιου*, *Άρταϊόν Σόλων*, *Κωνσταυτινίδην*, *Νεα- ράν Φιλόσοφον* (τι ώραϊόν το άνοιρον!) *Υδόν της Νυκτός* (έγκαίρω) *Άρχικαυαρχον Θε- μιτωκλέα*, *Άδηγόρον Στρουθοκάμηλον* (ίσως εις ή άνοιξις, ή όποια πάνποτε άναγεννά τον άνθρωπον και του διδει νέας δυνάμεις, αδένσου λέω το ενάντιον, μά... εις και της στροφής) *! — αυτό το ανέκδοτον να μου ένθυμίσης να σου το διηγητώ άλλην φοράν*) *Έρημοκλήσι*, κτλ. κτλ. **Είς όδας** επιστολάς έλαβα μετά την 12 Μαρτίου, θάπαντήσω εις το προσεχές.

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Αι λύσεις στέλλονται μέχρι της 3 Μαΐου.  
Ο χάρτης των λύσεων, επί του όποιου δύν να γράψω- τας λύσεις των οι διαγωνιζόμενοι, πωλείται ει- τώ Γραφίω μάζ εις φακέλλου, άν έκαστος περιέχει 20 φύλλα και τίνας δρ.

**160. Δεξιγοφίος.**

Αυτοκράτορα Ρωμαίων άν με άνθη τον στολίσω, Πόλιν της Μικράς Ασίας εύκολα θα σχηματίσης.  
Εστάλη υπό Μιχαήλ Παφίσκου

**161. Συλλαβόγριφος.**

Φόγγος μουσικός το πρώτον Και το δεύτερον επίσης. Το άλλο μιά άντιωνυμία *Άλλά κατ' αιτιατικήν*. Και 'ς το δλον θα γνωρίσης Πόλιν Μακεδονικήν.  
Εστάλη υπό Πυθαγόρα του Σαμίου

**162. Στοιχειόγριφος.**

"Όπως έγω, είμαι όσος *Ένα γράμμα' άν μου άλλάξης* *Πράγμα μάταιον θά πράξης* *Διότι μένω πάλιν όσος*.  
Εστάλη υπό τη. Φιλοσάφιδος Ιαδο.

**163. Αίνιγμα.**

Ζητείς τί είμαι; Πρόσεξε το τόμα σου να κλείσης *Διότι με άπάνσιος, εύθύς ως μ' έκφωνήσης*.  
Εστάλη υπό του Νικολάου Ηρώδου [E]

**164. Κεκοιμημένον Τρίγωνον.**

- 1.—"Ο "Όμηρος εις ό μέγιστος των ποιητών.
- 2.—"Η Δήλος εις νήσος του Αιγαίου.
- 3.—"Ο Έκτωρ ό ήρώς ήτο Τρώς.
- 4.—"Τον άνδρα βλέπεις θυμός.
- 5.—"Σώτω και φεύγε.

Εστάλη υπό Νικολάου Κ. Δεκαβάλλα

**165. Πυθαμής.**

- + =Οι σταυροί άποτελοϋν
  - \*+\* =Σύνθετος. [ζών και μη-]
  - \*\*+\*\* =Άρχαιο-βασιλεύς. [χανήν.
  - \*\*\*+\*\*\* =Διάσημος δημαγωγός.
  - \*\*\*\*+\*\*\*\* =Βασιλομήτωρ.
- Εστάλη υπό τη. Έλληνοπούλα

**166-168. Κεκοιμημένα δνόματα ποταμών.**

- 1.—Έκ των κόπων και στερήσεων, πολλοί γε- ράσκουν πρόφορος.
- 2.—Το Λονδίον εις πρωτεύουσα της Μεγάλης Βρετανίας.
- 3.—"Ός άληθής του Χριστού όπαδός, άγάπα τον πλησίον σου ως σεαυτόν.  
Εστάλη υπό του Νέου Αρμηίδου

**169-171. Δογοπαίγνια.**

- 1.—Ποίος θεός εις νέος;
  - 2.—Τι πράγμα διατάσσει τον Κινέζον Αη να ύπάγη;
  - 3.—Ποίος έρωτάς άν δύναται να προφέρη την λέξιν λέων;
- Εστάλη υπό Λυσσαράτου

**172. Άπορία.**

"Ένας φαίς ρίπτει τα δίχτυα του και πιάνει ένα ψάρι. Την άλλην ήμέραν τα ρίπτει πάλιν και πιάνει τρεις φορές περισσώτερον και τρεις φορές δλιγώτερον. Πώς γίνεται τούτο;  
Εστάλη υπό του Βασιλίου της Σπάρτης [E]

**173. Ερώτησις.**

Τι πράγμα βλέπομεν άπαξ καθ' εκάστην στιγμήν καθ' εκάστην ήμεραν, έβδομάδα και μήνα, ούδέποτε δε ούτε εις έκαστον έτη;  
Εστάλη υπό του Μικρού Τομκαριστού [E]

**174. Μεθοδιστής.**

Τα μεσία γράμματα των ζητούμενων λέξεων άποτελοϋσι τόνονμα άστερισμού:  
1. Πρόσεξις. 1. Ζών. 3. Ρήτωρ. 4. Θά- λασσα ρηχή. 5. Ήρως. 6. Πηγιόν. 7. Άρ- γοναύτης.  
Εστάλη υπό του Ροζέτου Γουισκάρδου

**175. Έλλιποδύμφονον.**

ΙΕΥΕ-ΑΙ-Η-ΣΕΥΑ.  
Εστάλη υπό Μ. Παρσάκη

**175. Γρίφος.**

ΜΟ + ΟΛ = ΛΙ  
Γ ΟΛ = ΛΙ  
Εστάλη υπό του Αεζίου

**ΤΟΜΟΙ**  
**"ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ"**  
ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (1879-1893)  
**ΤΟΜΟΙ 46** (οι έξής: 4.5.6.7.9.11.15. 16.17.18.19.20.21.22.23.24) πούς δραχ. 1 έκαστος διά τους έν *Άθήνας*. πούς δραχ. 1,10 διά τας *Έπαρχίας*, και προς φράγγον χρυ- σοϋν 1 διά το Έξωτερικόν.  
**ΤΟΜΟΙ 6** (οι έξής: 1.3.8.12,13,14) πούς φρ. 2,50 έκαστος.  
**ΤΟΜΟΣ 1** (ό 10ος πλησιάζων να έκαντη- θή) φρ. 10.  
ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ (άπό του 1894)  
**ΤΟΜΟΙ 5:** των έτών 1894, 1895, 1896, 1897 και 1898, άν έκαστος τιμάζεται: *Άδειος φρ. 7.—Χρυσόδετος φρ. 10.*  
**ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΙ** άνα δύο εύρίσκονται και οι τόμοι της Α' περιόδου της *Δια- πλάσεως*. Επί της σημερινής δέ άνωτέρω τιμής αυτών ως άδειων, προστίθενται και φρ. 3 διά το δέσι- μον έκάστης δυάδος τόμων.  
**ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ** λεπτομερής, με τα περιεχόμενα έκάστου τόμου της Δια- πλάσεως και της Βιβλιοθήκης αυτής στέλλεται προς πάντα αιτούντα.

**Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ**

**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ**  
Συνιστώμενον υπό του Υπουργείου της Παιδείας ως το κατ' έξοχήν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, άληθής παρασχόν εις την χώραν ήμών ύπηρεσίας και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως άνάγνωσμα άριστον και χρησιμώτατον εις τους παίδας.

**ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΜΟΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ**  
Έσωτερικου δραχ. 7.—Έξωτερικου φρ. χρ. 8  
Αι συνδρομαί άρχονται την 1ην έκάστου μηνός και εις προπληρωτέαι δι' έν έτος.  
**ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ**  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ**  
Έν Έλλάδι: λεπ. 15.— Έν τώ Έξωτ. φρ. χρ. 0,15  
**ΓΡΑΦΕΙΟΝ** έν *Άθήνας*  
Όδός Αείλου, 117, έναντι Χρυσοσηλαιωτίσσης  
**Περίοδος Β'—Τόμ. 6ος.** Έν *Άθήνας*, την 27 Μαρτίου 1899. Έτος 21ον.— **Αριθ. 43**



«Τους ώδήγησαν άμέσως και με παράφορον χαράν εις την φυλακήν.» (Σελ. 101, στήλ. γ'.)

**ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΤΟΥ ΡΟΓΗΡΟΥ**

(Συνέχεια' ίδε σελ. 97)

— *Ίδέα μιά φορά!* ειπεν ό σιωπη- λός Λαδουρέκος, θαυμάζων και έπικρο- τών την μεγαλοφυΐάν έμπνευσιν του φί- λου του.

Μετά τον σύντομον αλλά σημαντικόν αυτόν διάλογον, οι ναύται άπεσώθησαν να πλαγιάσουν παρα την θύραν της άν- θρακαποθήκης, ή όποια εύρισκετο πλη- σίον του λιμένος και έτρεφε τα πτωχά μαγειρεία των κατέργων.

Ο κώδων, εις όλα τα πλοία, εκτύ- πησε την πρώτην ώραν μετά το μεσο- νύκτιον, όταν ό Παπαφίγκος εξύπνησε τον σύντροφόν του, λέγων:

— *Φθάνει μάζ, παιδί, ό ύπνος!* Βάλε τ' άρμενα, πιάσε το κουπί και έρχου από πίσω μου!

Και άμφοτέροι διηυθύνθησαν, — ή άρ- μένισαν, καθώς θα έλεγεν ό Παπα- φίγκος, — σιγά-σιγά και με χιλιάς προ- φυλάξεις, προς το ρουπακρόν πλοιάριον.

Με τας αυτάς προφυλάξεις έμβήκαν μέσα, και μη βλέποντες τίποτε ύποπτον, ήρχισαν να κυριζέουν το πρόσωπόν των με τα κάρβουνα, και να εξάγουν τα έν- δύματά των, δια να τα κυριζόν και αυτά όπωσ; έπρεπε.

Κατεγίνοντο και οι δύο εις την τερ- πνήν αυτήν ένασφάλτην, όταν οι σάκκοι, οι παρατεταγμένοι έντός της φορτηγί- δος, παρεμερίσθησαν σιγά-σιγά, και καμ- μία δωδεκαριζά άνθρωποι επετάχθησαν έξω και περιεκύκλωσαν τους πέζοναύτας.

Είς διάστημα χρόνου δλιγώτερον, άρ- όσον χρειάζεται δια να σάς τα διηγηθώ, ό Παπαφίγκος και ό Λαδουρέκος συνε- λήθησαν, έρίφθησαν κάτω, έδέθησαν σφιγκτά, έριμώθησαν καλά, άνίκανοι

πλέον να κίμων και το ελάχιστον κίνη- μα, την ελάχιστην αντίστασιν.

Οι δώδεκα έκείνοι άνδρες έφερον ρυ- πακράς και έμβλωμένους στολάς Ισπανών τελωνοφυλάκων, υπερήφανοι δε διά το γενναϊόν κατόρθωμά των, — διά την σύλ- ληψιν δύο τόσον επικινδύνων έχθρών! — τους ώδήγησαν άμέσως και με παράφο- ρον χαράν εις την φυλακήν.

Έκει, άφ' ου τους ήνάγκασαν νάνα- βούν αξιοσεβαστον αριθμόν κλιμακίων, τους ώδήγησαν επί τέλους εις έν από τα ύψηλότερα κελιά, — στενωτάτον δω- μάτιον, έκτάσεώς δέκα μόλις τετραγωνι- κών ποδών, φωτιζόμενον από ένα μόνον μικρόν φεγγίτην, με χονδρότατα σιδηρά ραβδία, από τον όποιον έφαινετο σειρά δολιχλήρος καταψερών στεγών, πού μό- νον να τας έβλεπε κανείς εξαλλέστο, έ- σον γενναίος και άν ήτο.

Τους έκλείσαν και τους άρησαν







